

Book Reviews

Armando Savignano, *Storia della filosofia spagnola del XX secolo*, Editrice Morcelliana, 2016, 516 pp.

Here's a question: why are there not more histories of Spanish philosophy? The answer may well be prejudice. In his foreword to the present book, philosopher Fernando Savater (whose work is discussed in the book) relates a conversation with a French colleague. Savater asked his colleague why Spanish thought is not shown the same interest or respect as thought from other European countries. The colleague rejoined, "Look, if you heard that tomorrow's bullfight would feature a German matador, would you go to the arena? For me, a Spanish philosopher is as attractive as a German bullfighter."

Armando Saviagno's magisterial survey of twentieth-century Spanish thought aims to combat that prejudice. The book is an update of his earlier *Panorama della filosofia spagnola del Novecento*, Genova-Milano 2005 (Tr. sp. *Panorama de la filosofía española del siglo xx*, Granada 2008). The new edition features the additional discussions of the School of Madrid (especially the thought of Julian Marias), Ignacio Ellacuría's liberation philosophy, and a consideration of gender issues (in particular, the contributions of Rosa Chacel). Savignano's goal is to demonstrate the depth and diversity of Spanish thought.

One would be hard-pressed to find viable alternative to this survey. For one comparison, Alain Guy's *Historia de la filosofía Española* [Anthropos Editorial del Hombre, 1985; translation of *Histoire de la philosophie espagnole*, Association des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1983] devotes about half its 529-page length to 20th century thinkers, covering much but certainly not all of the same ground. Saviagno's book consists of twenty-one chapters, each with its own bibliography, along with a general bibliography and indices, offering about twice the coverage of 20th century thought as Guy's.

A consistent theme throughout the book is the question of national philosophies. Saviagno writes, "Although the philosophy in its character is universal and therefore transcends geographical boundaries, one cannot ignore at the same time the importance of a *situs* and a *locus* in which certain theories originate and develop." Indeed, the question "Is there a Spanish philosophy?" (paralleling the equally vexing "Is there a Latin American philosophy?") haunts Spanish thought – as it often does with what many consider (unfairly, as Saviagno's work makes clear) "subaltern" intellectual cultures. This self-reflection, itself, is a function of the *situs* and the *locus* of Spanish philosophy. Nevertheless, Saviagno sees Spanish philosophy as concerned more with the overarching themes of life in relation to reason in both its individual and historical/social aspects rather than with philosophy as such.

Readers of this journal will be particularly interested in the chapter on Xavier Zubiri and perhaps the one on his long-time collaborator Ignacio Ellacuría, which fall approximately in the center of the book (chapters 8 & 9). The thirty pages devoted to Zubiri cover his intellectual biography, his notion of reality, the idea of sentient intelligence, and the insights from *Man and God* – in other words, Saviagno focusses on the major published works in his exposition of Zubiri's thought. It is significant, I think, that Saviagno follows up with a discussion of Zubiri's influence on the ideas of Ellacuría, as well as introducing Ellacuría's own contribution to understanding the centrality of

historical reality. Guy's work, by comparison, makes just a single passing reference to Ellacuría.

It is fervently to be wished for both an English and a Spanish translation of Saviagno's important work to appear.

-Eric Weislogel

Jesús Ramírez Voss, *La Generación decisiva. La idea de filosofía en la Escuela de Madrid*, Editorial Xorki, 2016, Madrid, 273 pp., 16€

La Generación decisiva. La idea de filosofía en la Escuela de Madrid pertenece a la serie Humanidades de la Editorial Xorki. Nos ofrece un prólogo bien argumentado de la mano del profesor de la UNED José Lasaga Medina. Constituye la primera parte de una obra más amplia y se divide en dos partes: de 1910 a 1929, *La energía de las cosas* y de 1929 a 1936, *Filosofía, luz y melancolía*.

El objetivo del libro es mostrar al lector la idea de Filosofía que subyace en las obras de José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, María Zambrano y Julián Marias. Todos ellos miembros de lo que se ha llamado la *Escuela de Madrid*. Ésta puede considerarse como la contribución, entendida esta como el trabajo y pensamiento de distintos autores bajo la influencia de Ortega y Gasset así que él tuvo en todos ellos. Aunque se utiliza el término "escuela", cual generación, este uso no convence a todos.

La Escuela de Madrid representa la renovación filosófica española; una actualización en el ámbito del pensamiento. Esta innovación nos da las pistas para comprender los trabajos de los filósofos del momento, así como la participación de todos ellos en el deseo de que la filosofía española estuviera a la altura de los tiempos. Una filosofía vivida, pensada y escrita, en español. En este escenario Ortega y Gasset fue una figura destacada y con él España entraba en la Historia de la Filosofía Contemporánea.

El libro muestra al lector la síntesis de sus pensamientos y también el modo como se vieron influidos por filósofos modernos y contemporáneos; desde Descartes hasta Heidegger. Establece, también, la correspondencia de estas reflexiones con Miguel de Unamuno y Antonio Machado.

Este transcurso sirve para intentar responder a la pregunta: ¿qué es Filosofía? Así como contestar a la pregunta que surge de ésta, igual de importante que la primera: ¿cómo se vive la Filosofía?

Aparecen en el texto múltiples ideas o visiones de filosofía. Todas ellas Algunas de ellas importantes y significativas, a la vez que inspiradoras, La Filosofía como comprensión; como algo objetivo; como hecho inevitable; como luz de la inteligencia; y finalmente como algo latente que no cesa.

La Generación decisiva no obvia disquisiciones y polémicas filosóficas de la época como: ¿Es la Filosofía ciencia?

-Natividad Senserrich

Diego Gracia, *El Poder de lo real - leyendo a Zubiri*, Diego Gracia, Triacastela, Madrid, 2017, 695 pp., 37€

This book is an extremely important and much needed compilation of Professor Gracia's masterful essays and studies on Zubiri, written over a period of several decades. It was collected and edited in conjunction with Antonio Pintor-Ramos, another great Zubiri scholar, who also wrote the Prologue. But it is not simply a compilation; the essays have been organized thematically so as to guide the reader in understanding Zubiri's philosophy, in light of the many Zubiri texts that have been published since his death in 1983. In this way it functions as an update of (though not a replacement for) Professor Gracia's important and still valuable book, *Voluntad de Verdad*, published in

1986. The topics in the new book include a long section on Zubiri's context and the development of his thought, which will help any reader to understand better Zubiri's starting point, attitude toward philosophy, and many of the influences on him. This section is about 250 pages, so it is quite comprehensive. The second section of the book is an explanation of Zubiri's noology, covering what in English we would call "metaphysics" and "epistemology", but which for Zubiri were integrated into one subject that he felt could not be discussed meaningfully as separate. The historical overview of noology in this section is especially enlightening. This section includes a study of Zubiri and Leibniz, which deals not just with monads, but more important general questions such as whether there are realities that are only sensed, and realities that are only thought.

The third major division of the book covers anthropology, a theme that runs throughout Zubiri's *oeuvre* and which will be of much interest to nearly all readers. It includes essays on freedom and the nature of the person, in particular, his explanations of how human perception of reality differs from that of animals—the notion of formalization.

The final section of the book is entitled "The Sought-After Science" ("La ciencia que se busca"), and it discusses Zubiri's view of the relationship of science and philosophy—a subject of great importance to him. It also covers the development of Zubiri's thought about *ousia* or substance, though to him the important question was not "substance" *per se* but the reality of things, ultimately leading to his view of *ousia* as actuality.

The organization of the book into these four divisions is to provide general guidance to the reader for a very large volume of material and an extremely wide range of topics. While the book can be profitably read from cover to cover, this is certainly not necessary: it is very easy for the reader to choose a topic and go to the relevant sections of the book, and then to the corresponding Zubiri texts. It is definitely a work to which the reader will return time and again to fathom its great insights into Zubiri's life, works, and thought.

The topics mentioned here are merely a sampling of the richness of Profesor Gracia's book, which should be on the shelf of every Zubiri researcher and, for that matter, of everyone interested in philosophy and the serious pursuit of knowledge in the 21st century. It is a most indispensable resource.

-Thomas B. Fowler

Xavier Zubiri, *Sobre la Religión*, Alianza Editorial y Fundación Xavier Zubiri, 2017, Madrid, 571 pp., 26'60€.

Xavier Zubiri, *El problema teológico del hombre: Dios, Religión, Cristianismo*, Alianza Editorial y Fundación Xavier Zubiri, 2015, Madrid, 822 pp., 45€.

He decido hacer la reseña de estos dos libros conjuntamente por que ambos constituyen el compendio de la clave más importante en el pensamiento zubiriano. Para todos aquellos estudiosos del pensamiento zubiriano son importantes ambas publicaciones; significa tener reunidos los textos fundamentales sobre Religión y Religación. Esta es también la razón por la que ambos volúmenes pueden interesar, también, a todos aquellos a los que les preocupa el tema.

La religión no es en absoluto un tema baladí, aunque pueda parecerlo; nos interroga acerca de la pregunta más radical que podemos hacernos: el sentido de la existencia.

Muchas de las cuestiones más acuciantes y problemáticas que nos hemos llevado a este milenio están socavadas por una por una determinada idea y praxis de la religión.

La actualidad de la religión es evidente, ya sea entendiéndola como institución, como historia humana, como idea o concepto. La religión está por todas partes, actualmente presente; malentendida y peor comprendida la mayor parte de las veces. Saber

tocar adecuadamente la fibra de la gente interesada y hacerlo de forma políticamente no es suficiente para hacerlo bien; esto es lo que encontramos hoy. La pseudo literatura religiosa barata se consume mayoritariamente. Algo que hemos podido constatar este mismo año con la concesión de un premio Príncipe de Asturias a Karen Armstrong. Sus libros hablan de religión, de religiones, de dioses y de Dios; se venden mucho sí pero cabe preguntarse: ¿es correcto lo que escribe? ¿contribuye a una mayor o mejor comprensión de los fenómeno religioso? Se terminan de leer sus libros sin saber que entiende ella por religión ni a qué se refiere cuando habla de Dios; los conceptos que emplea son confusos, imprecisos y en ocasiones turbios y ambiguos; todos respondiendo más a los intereses de la autora que a la verdad histórica y fenomenológica.

Zubiri responde de un modo perfecto a aquello que un día aprendí en la facultad: el buen filósofo ha de ser un buen teólogo y el buen teólogo ha de ser un buen filósofo. Estas dos obras contienen su pensamiento teológico - filosófico; un pensamiento cardinal, que profundiza, siempre abierto. Una reflexión a la vez profunda y didáctica que puede ser consultado como una obra de base.

La importancia, pues, de tener todos sus textos teológicos; toda su cristología y su eclesiología que son magníficas en su pedagogía; su antropología teológica; sus reflexiones vetero y neo testamentarias.

Hemos, creo, de considerar la publicación de estas obras un acontecimiento.

-Natividad Senserrich

José María Gómez Delgado, *La realidad del sentido. Interpretación, normatividad y fenomenología en Heidegger y Zubiri*, Editorial Comares SL, 2015, Granada, 256 pp., 24€.

La realidad del sentido consta de dos partes: la normatividad fenomenológico-hermenéutica en Heidegger y la transformación fenomenológica en Zubiri. Contiene un epílogo, una bibliografía y unos índices de términos conceptuales, de términos en alemán y griego clásico. Pertenece a la *Serie Filosofía Hoy* que está dirigida por el profesor de la Universidad de Granada Juan Antonio Nicolás.

El autor no obvia ni la importancia ni la necesidad ni la contemporaneidad de la hermenéutica, siendo riguroso en la exposición de la fenomenología. Hacia mucha falta un estudio como este, en el que parece que se miran al espejo la filosofía hermenéutica de Heidegger y Zubiri. La labor de la Hermenéutica en España si bien tiene figuras muy potentes no son muchas; este libro contribuye a esa tarea.

En ese juego de espejos que me ha sugerido la lectura del libro, el autor por un lado nos expone el constructo hermenéutico heideggeriano, en el cual es central el paso obligado por la metodología fenomenológica y los pasos hacia el círculo hermenéutico; y cómo se articula la universalidad del *dasein*. La importancia que da Heidegger a la situación hermenéutica; al *haber* previo de la interpretación hacia el *en sí* de la realidad humana.

Por otro lado, en Zubiri hallamos la primacía del tema del sentido en que está íntimamente ligado al tema de la interpretación. La hermenéutica en él va desde *el haber de la cosa sentido* al *habérselas* de la comprensión y a la impresión de realidad. La interpretación necesita de la vida; de la realidad del existir. El método de la razón sentiente es el que justifica la interpretación.

El texto no olvida lo necesario que es sumergirse en la absoluta y radical comprensión de la realidad previa a cualquier hermenéutica. Podríamos decir que la hermenéutica en él pasa por la importancia del discernimiento en la interpretación; lo sentiente como mediación de la interpretación.

-Natividad Senserrich